



PROGRAM HÖSTEN 2026



Foto: Gunnel Holm

VÄLKOMMEN TILL SENIORUNIVERSITETETS HÖSTPROGRAM

Vår allmänna föreläsningsserie inleds tisdagen den 15 september kl. 14. Vi försöker som alltid att ge ett brett utbud av föreläsningar med inslag från både dåtid och nutid och med stor ämnesbredd.

I temaserien tar vi upp Danmark, vårt grannland som varit mycket i ropet det senaste året och som genomförde val den 24 mars. Vi fördjupar oss i vårt grannlands moderna historia med ekonomi, politik och kultur. Våra temaserier har lockat många deltagare, och vi kan därför sänka priset till hösten.

Vårt första studiebesök är en utflykt till Uppåkra, Lunds spännande föregångare med information om de senaste utgrävningarna. Sedan blir det visningar av såväl Arkivcentrum Syd som det fantastiska Medborgarhuset i Eslöv.

Som alla föreningar blir vi alltmer beroende av digital kommunikation och ber därför enträget om att du anmäler e-postadress till Senioruniversitetet – om du inte redan gjort det. Vi försöker att kontinuerligt förbättra systemet för smidigast möjliga användning. Information, anmälan och betalning hanteras via vår hemsida: www.lusu.se.

Vår verksamhet genomförs i samarbete med Folkuniversitetet. Detta innebär bland annat att Senioruniversitetets medlemmar har tillgång till Folkuniversitetets kurser med rabatt.

Välkommen till höstens aktiviteter!

Styrelsen

BRA ATT VETA

Kontakt med LUSU

Hemsida: www.lusu.se

E-post: info@lusu.se

Postdress: Lunds senioruniversitet, c/o Paula Uddman,

Barytongränden 5, 224 68 Lund

Föreläsningslokal: Pingstkyrkan, St. Södergatan 25.

Via LUSU:s hemsida hanteras:

- ansökan om medlemskap och betalning av medlemsavgift
- anmälan och betalning till temaserien
- anmälan och betalning till studiebesök
- kontakt med LUSU (info@lusu.se) avseende frågor, information och förändrade kontaktuppgifter.

Medlemskap LUSU

Alla som fyllt 55 år eller uppbär pension av något slag är välkomna i föreningen, och även du som är gift eller sambo med någon som är medlem kan bli medlem.

För att delta i vår verksamhet måste du normalt vara medlem. Föreläsningarna är dock öppna för alla intresserade, men den som inte är medlem får betala en avgift också för föreläsningarna i den allmänna serien. Den som inte är medlem har möjlighet att delta mot en avgift per gång.

Medlemskapet innebär också rabatt på Folkuniversitetets kurser, se nedan.

Anmälan om medlemskap och betalning av medlemsavgift. För både nytt och förnyat medlemskap använder du knappen *Bli medlem* på LUSU:s hemsida www.lusu.se. Där får du ett mejl med en orderbekräftelse med uppgifter för betalning via Swish eller

bankgiro. Om du betalar med Swish finns en länk under *Orderbekräftelse* som du kan klicka på för att genomföra betalningen omedelbart. Om du betalar via bankgiro 5688–6773 ska du skriva **det angivna referensnumret** som meddelande vid din inbetalning. **OBS! utan mellanrum.**

Om du saknar Internet och e-post anmäler du dig till Maria Wennerström på mobil 070-270 77 78, gärna via sms.

Vi behandlar personuppgifter i enlighet med gällande lagstiftning.

Vi **ber att du anmäler adressändring**, det är viktigt för att utskicket av programhäftet ska hamna rätt.

Avslutande av medlemskap: Om du ej längre önskar vara medlem i LUSU är vi tacksamma att få ett meddelande om detta, helst via e-post till info@lusu.se.

Avgifter

Årsavgiften är 300 kronor. Om du blir medlem efter 1 juni är avgiften 150 kr. För betalning, se föregående sida under **Anmälan om medlemskap och betalning av medlemsavgift.**

Avgiften för den allmänna föreläsningsserien ingår i medlemsavgiften. Avgift för icke-medlemmar är 50 kronor per föreläsning som betalas på plats, via Swish eller kontant. Avgiften för temaserien är 200 kr per termin. Enstaka föreläsningar kostar 100 kr per gång och betalas på plats.

Avgiften för studiebesöken framgår för respektive aktivitet nedan samt på hemsidan: www.lusu.se.

Anmälan till aktiviteter

Ingen anmälan behövs till föreläsningar i den allmänna föreläsningsserien. Anmälan till föreläsningarna i temaserien och till studiebesöken gör du på LUSU:s hemsida www.lusu.se.

Anmälan till studiebesök öppnar tre veckor innan aktiviteten och håller normalt öppet i två veckor, så att besked om antagning/köplats kan skickas ut för kännedom och eventuell betalning. Om du saknar Internet och e-post anmäler du dig till Maria Wennerström på 070–270 77 78, gärna via sms. Den som inte kan betala digitalt får betala kontant i samband med aktiviteten.

Rabatt och anmälan till kurser hos Folkuniversitetet i Lund och Malmö

Om du vill anmäla dig till någon av de kurser som Folkuniversitetet anordnar i Lund eller Malmö, så får du som LUSU-medlem 20 % rabatt på alla kurser som ges på dagtid (start före kl. 17.00) på vardagar, se sidorna 18 ff.

För att erhålla rabatten gör enligt följande:

1. Anmäl dig till kursen via hemsidan www.folkuniversitetet.se
2. Skicka därefter ett mejl till kurser.syd@folkuniversitetet.se. Ange i mejlet vilken kurs du anmält dig till (kursens namn och Kurs-ID), SAMT att du är medlem i LUSU och erhåller 20 % rabatt.

För ytterligare information om utbud, tider, priser och anmälan, se Folkuniversitetets hemsida: www.folkuniversitetet.se

För frågor ring Folkuniversitetet tel. 046-19 77 00.

ALLMÄN FÖRELÄSNINGSSERIE

**Tisdagar kl. 14.00-15.00 i Pingstkyrkans stora sal, St. Södergatan 25.
Efter föreläsningarna serveras kaffe en trappa upp till
självkostnadspris, 20 kronor.**

15 september

***Patrik Svensson och Daniel Sandström: Den barmhärtige
mördaren***

Författaren och årets Piratenpristagare Patrik Svensson samtalar med förläggaren Daniel Sandström om boken "*Den barmhärtige mördaren - en berättelse om de sista statarna*". Både Patrik Svensson och Daniel Sandström har ett förflutet på Sydsvenska Dagbladet, Daniel Sandström som kulturchef och chefredaktör innan han efter en tid på Svenska Dagbladet blev förläggare hos Albert Bonniers Förlag. Patrik Svensson är journalist men har också slagit igenom som författare. Debutboken *Ålevangeliet* belönades med Augustpriset. *Den barmhärtige mördaren* är hans senaste bok.

Krigsvintern 1942 är en av de kallaste någonsin. På gården Rosenhäll i Skåne försöker drängen Elof Nilsson, hans fru Matilda och den stora barnaskaran klara sig från en dag till nästa. De är statare och har rotat sig efter ett kringflackande liv präglad av umbäranden. Men det är inte bara kylan som påverkar dem denna vinter. Något större har tagit sin boning i den annars så blide och omtyckte Elof. En oro, ett förtätat moln i bröstet som ska driva honom till den ohyggliga gärningen på morgonen den 26 februari.

Långt senare når delar av berättelsen om denna händelse Patrik Svensson, som bestämmer sig för att ta reda på vad som egentligen döljer sig bakom historien om Elof. *Den barmhärtige mördaren* är en minutiös genomlysning av ett omskakande människoöde, men också

en skildring av en grupp människor som alltför väl visste sin plats och förstod att den var förutbestämd och evig.

29 september

Louise Bringselius: Den svenska tilliten och det moraliska ansvaret

Louise Bringselius är docent i organisation och ledning (företags-ekonomi) och var under 20 år verksam vid Lunds universitet. Idag är hon affilierad till Handelshögskolan i Stockholm och är också en uppskattad talare och författare. Hon skriver regelbundet en kolumn på ledarsidan i Sydsvenskan och deltar i den allmänna debatten om samhällets utveckling. År 2017–2019 arbetade hon för regeringen som forskningsledare i utredningen *Tillitsdelegationen*, som utvecklade rekommendationer och visade exempel på hur svensk välfärd kan bli mer lyhörd mot medborgare och professioner, för att på så vis värna om tilliten mellan allmänhet, förvaltning och politik.

Jämfört med andra länder utmärker sig de nordiska länderna med en mycket hög tillit mellan människor. Denna tillit kopplas i forskningen till välmående, innovation, samarbete, effektivitet och utveckling. Hur kommer det sig att denna tillit har vuxit fram och vad vet vi om vad som formar den i organisationer? Hur utmanas den idag? Detta behandlas i föreläsningen, som också tar upp det moraliska ansvaret, även kallat "tillitens tvilling". Det moraliska ansvaret innebär en förmåga att inte blint lyda regler och direktiv, utan att lyssna till sitt omdöme och sitt moraliska samvete. Det är detta som gör att vi hjälper en medmänniska i nöd, trots att det inte står i någon manual att vi måste. Det är också det som gör att vi slår larm vid problem. Louise Bringselius menar att den svenska tilliten befinner sig i en "perfekt storm" just nu och att vi måste tala mer om både tillit och moraliskt ansvar för att värna om ett samhälle som håller ihop och om en välfärd som sätter människor i främsta rummet.

13 oktober

Hedvig Jalhed, Johan Mauritsson och Johan Reis: Operans fysik

Hedvig Jalhed är utbildad operasångare och lektor vid Lunds universitet i konstnärlig forskning i musik med inriktning mot musikdramatik. Hon är också lektor i kammarmusik och kammaropera vid Mälardalens universitet. Hennes forskning handlar framför allt om s.k. immersivitet (ung. att försjunka i en konstupplevelse) och interaktivitet i opera, men hon arbetar också med att koppla samman konst och vetenskap på olika sätt.

Johan Mauritsson är professor i atomfysik vid Lunds universitet. Hans forskning fokuserar på att generera, mäta och använda attosekundpulser. Attosekundpulserna kan skapas både via hög övertongsgenerering, och på senare tid även vid frielektronlaseranläggningar. Johan tycker om att popularisera fysik och samarbetar med en rad andra forskare för att på ett pedagogiskt sätt förklara ämnet.

Johan Reis är en flitigt anlitad pianist med mångårig erfarenhet som ackompanjatör och kapellmästare, bland annat på Malmö Opera.

Vad har operasång och attofysik gemensamt? För många är kopplingen långt ifrån självklar, men i detta tvärdisciplinära projekt visar Johan Mauritsson och Hedvig Jalhed hur ljud, ljus och vågor länkar samman två till synes olika världar. Genom sången och fysiken utforskas röstens symbolik och funktion inom operan, samtidigt som 2023 års Nobelpris i fysik levandegörs med hjälp av visualiserade ljudfenomen. Följ med in i en värld där musiken möter vetenskapen, och där både öron och ögon får nya perspektiv på hur vi kan förstå universum – och oss själva.

27 oktober

**Mikael Sörensson: Om blommor och bin och sånt – en entomologs
bekännelser**

Född 1955, uppvuxen på Stora Södergatan i Lund, spykist och utbildad biolog har jag ägnat en del av mitt liv åt insekter, särskilt de allra minsta. Europas minsta skalbagge, *Baranowskiella ehnstromi*, har jag beskrivit som ny för vetenskapen. Privatutbildad i klassisk sång har jag tidvis försörjt mig som solist och körsångare, och på senare tid har idogt friidrottande (kastgrenar) lett till en hygglig nationell nivå. Under vinterhalvåret kan jag höras i radion i programmet Naturmorgon. Som mångårig ordförande i det anrika Entomologiska Sällskapet i Lund (grundat 1903) tar jag alla möjligheter att (för)leda ungdomen in på den gloriösa men något gropiga banan som entomolog.

Entomologi, läran om insekter, är en komplex vetenskap med lång historia. Arterna och deras namn (taxonomi) utgör en fundamental del som intresserat många personer genom åren, inte bara berömdheter såsom Linné och Darwin utan även kungligheter och ministrar, nobelpristagare i litteratur och kändisar från tv, bland många andra. Att arbeta som insektstaxonom och hitta och beskriva nya arter för vetenskapen innebär ännu idag ett nästan vitt fält för den intresserade. Jordens biologiska mångfald är till stora delar fortfarande okänd och behovet av taxonomer skriande, samtidigt som den ”biologiska analfabetismen” breder ut sig. Människan, jorden och vetenskapen står inför ett till synes olösligt dilemma som säkert kräver extraordinära åtgärder för sin lösning.

10 november

Måns Magnusson: Balans, åldrande och hur man undviker att falla

Måns Magnusson blev 1999 professor i otolaryngologi, huvud- och halskirurgi vid Lunds universitet, och innehade professuren fram till och med 2022 då han blev emeritus. Han har nu professur i samma ämne på Rigshospitalet i Köpenhamn som han kallats till. Hans forskningsintresse har varit och är fortsatt människans balanskontroll, yrsel, fall och innerörats funktion. Sedan 1990-talet har han tillsammans med medarbetare intresserat sig för fall, yrsel och balansrubbnings hos äldre, åtgärder för att minska fall, och han har deltagit i arbetet att definiera ålderspåverkan av balansfunktionen.

Yrsel, balansrubbnings och fall är stora problem för både individ och samhälle. I USA är exempelvis yrsel det vanligaste skälet för ny läkarkontakt för dem som fyllt 65. Det finns starka kopplingar mellan balansrubbnings, yrsel och fall. Exempelvis har vi tidigare visat hur man kan koppla störningar av innerörats balansorgan med både höft- och handledsfrakturer. Vidare ser vi att i Sverige blir ca 45 000 äldre inlagda p.g.a. fallolyckor, och ca 1 200 avlider. Det motsvarar ca 130 inlagda och 3–4 dödsfall per dag, något som vida överstiger de skador som trafikolyckor åstadkommer. I föreläsningen kommer vi kort att tala om hur den mänskliga balansförmågan fungerar genom att sammanställa information från inneröra, syn, muskel- och ledsinne, hur informationen samordnas i det centrala nervsystemet och hur detta styr muskelkontrollen, som i sin tur håller oss upprätta och i rörelse. Kort kommer också att beröras våra möjligheter att bibehålla balansförmågan.

24 november

Karin Aggestam: Fredsdiplomati i Mellanöstern

Karin Aggestam är professor i statsvetenskap vid Lunds universitet med inriktning mot internationella relationer, freds- och konfliktforskning och Mellanösternstudier. Hon har varit föreståndare för Centrum för Mellanösternstudier, vetenskaplig koordinator för det strategiska forskningsområdet om Mellanöstern och innehavare av Samuel Pufendorfs professur. Bland hennes böcker kan nämnas *Middle East Security* (2019), *Foreign Policy Analysis* (2024) och *Peaceful Change in International Relations* (2024).

Föreläsningen fokuserar på de senaste årens turbulenta och våldsamma utveckling i Mellanöstern. Hur och på vilket sätt kan fredsdiplomati tillämpas i en av världens mest konfliktfyllda regioner? Föreläsningen diskuterar geopolitikens utmaningar, hur diplomatins roll förändras i en alltmer splittrad världsordning och vad det innebär för möjligheterna till fred.

8 december

Christina Matthiesen: Ellen Key ur ett retoriskt feministiskt perspektiv

Christina Matthiesen är professor i retorik vid Lunds universitet. Hon forskar om den retoriska utbildningstraditionens verkningshistoria, retorikundervisning idag samt innovativa retoriska metoder förr och nu som är kopplade till demokratisk bildning. Hon har varit lektor i retorik vid Københavns universitet och Aarhus universitet, gästlektor vid Universitetet i Oslo samt redaktionsmedlem i tidskriften Sakprosa.

Föreläsningen presenterar huvudlinjerna inom forskningsområdet retoriska feministiska studier, som under de senaste decennierna

har undersökt kvinnors plats i retorikhistorien och utforskat kvinnors retoriska yttranden, däribland strategier som utmanar och omvandlar befintliga föreställningar om kön, tanke kategorier och maktobalanser. Christina Matthiesen ger en inblick i sin forskning om Ellen Key som retoriker och som pedagogisk och politisk tänkare. Hon belyser Ellen Keys radikala strategier i texterna *Bildning* (1897) och *Om yttrande- och tryckfrihet* (1889). Dessutom visar hon hur nätverket Tolfterna kan betraktas som en egen politisk teori.

TEMASERIE

Tisdagar kl. 14.00-15.00 i Pingstkyrkans stora sal, St. Södergatan 25.

Pris: 200 kronor för hela serien. Det är möjligt att delta i enstaka föreläsningar för 100 kronor per gång.

Anmälan till serien, se ovan sid. 5.

Danmark

För skåningar är Danmark vårt närmaste grannland, ett land som med den politiska utvecklingen hamnat i den internationella hetluften. Att åka till Köpenhamn med Tivoli och Glyptoteket eller Öresund runt med ett besök på Louisiana känns kanske välbekant. Men hur mycket vet vi egentligen om det danska samhället och dess hygge? Temaserien inleds med reflektioner från Sveriges ambassadör i Danmark, Hans Wallmark och de följs av ett föredrag av Magnus Jerneck, som har både professionell kunskap om och personliga erfarenheter av Danmark och dess moderna historia. Slutligen får vi likaså en såväl professionell som personlig belysning av det senaste dryga årets verkligt heta potatis, nämligen Grönland och dess relation till Danmark.

6 oktober

Hans Wallmark: Förbundna, förpliktigade

Hans Wallmark är Sveriges ambassadör i Köpenhamn. Han är publicist och har tidigare varit kommunstyrelsens ordförande i Ängelholm, riksdagsman under 18 år, två gånger president i Nordiska rådet samt Försvarsberedningens ordförande 2022–24.

Relationen mellan Sverige och kungariket Danmark är på en sällan skådad hög nivå. Samarbete sker inom i princip alla områden. Med Sverige som Nato-allierad är säkerhet och försvar tydligt prioriterade. I Danmark sker en märkbar orientering mot Norden

där grannländerna allt tydligare tar plats som de närmast allierade. Danmark tillsammans med Färöarna innehar under 2026 ordförandeskapet i Nordiska ministerrådet.

20 oktober

Magnus Jerneck: Vad angår oss Danmarks affärer?

Magnus Jerneck är professor emeritus i statsvetenskap vid Lunds universitet. Han har arbetat med frågor som rör internationella förhållanden men också med svensk politik. Dessutom har han under lång tid följt dansk kultur och samhällsliv. Han är sedan 2012 redaktör för *Statsvetenskaplig tidskrift* och just nu ordförande för Lunds universitetshistoriska sällskap.

Vårt grannland Danmark är numera i både politiken och kulturen en förebild för Sverige. Så har det inte alltid varit. Vad beror det på? Den danska mentaliteten skiljer sig uppenbart från den svenska. Och hur ska vi uppfatta att man i danskt samhällsliv utan större svårigheter kan förena hållningar som är både provinsiella och globala, traditionella och modernistiska eller för delen, kollektivistiska och individualistiska? Är språket och kulturen nyckeln, eller har vi att göra med en alldeles särskild variant av det vi skulle kunna kalla för nordisk småstats-identitet?

3 november

Rikke Lie Halberg och Otto Christensen: Grönland och Danmark. En gemensam historia?

Rikke Lie Halberg är fil. dr i historia från Lunds universitet och har skrivit avhandling om dansk kolonialism. Hon belyser de strukturer och processer som präglat förhållandet mellan Danmark och Grönland genom århundradena.

Otto Christensen är socionom och har bott och arbetat i Grönland från 1998 till 2009, bland annat som socialchef i Qaanaaq (Thule) och som kommundirektör i Ittorqortoormiit (Scoresbysund), som

är ett av världens mest avlägsna samhällen och dessutom geografiskt ett av de största och demografiskt ett av de minsta. Hans erfarenheter ger föreläsningen ett levtt och praktisknära perspektiv på det grönländska samhället. Otto är dessutom pappa till Rikke.

Grönland och Danmark delar en lång och komplex historia av kolonialism, kulturmöten och förändrade maktförhållanden som fortfarande formar relationen mellan de två länderna idag. I den här föreläsningen utforskas denna gemensamma historia ur både ett akademiskt och ett personligt perspektiv: vad innebar det danska koloniala projektet för Grönland och dess befolkning? Vad innebar det för Danmark? Och hur ser vi på detta arv idag?

STUDIEBESÖK

OBS! Anmälan till studiebesök öppnar tre veckor innan aktiviteten och håller normalt öppet två veckor, så att besked om antagning/köplats och eventuell betalning kan skickas ut i förväg.

Onsdag 23 september kl. 13.00-14.00.

Besök vid Uppåkra Arkeologacentrum.

Samling vid visningsplatsen i Uppåkra kl. 12.50.

Välkommen in i Uppåkras Arkeologacentrum – en plats där historien kommer till liv på ett unikt sätt. Här väntar stämningsfulla miljöer, mäktiga filmupplevelser och besökarnas egna fynd direkt från utgrävningen av Hallen på höjden, Uppåkras härskarhall.

Vi bjuder på en djupdykning rakt in i Uppåkras rika förflutna, med extra fokus på de senaste resultaten från utgrävningen Hallen på höjden.

Max 25 deltagare. Pris: 110 kr per person.

Anmälan, öppnar 2 september, se ovan sid. 5.

Onsdag 21 oktober kl. 17.30.

Besök på Arkivcentrum Syd Porfyrvägen 20 Lund.

Med sina 450 000 hyllmeter av arkivhandlingar, böcker och museiföremål är Arkivcentrum Syd en av Europas största kulturarvsanläggningar. Här samsas arkiv- och andra kulturinstitutioner från statlig, kommunal och privat sektor med samlingar som sträcker sig från det allra lokalaste (Lunds stadsarkiv) till hela världen (universitetets biologiska museum). Fredrik Tersmeden, arkivarie vid Lunds universitetsarkiv, har arbetat på Arkivcentrum Syd i mer än 20 år och vet att berätta mycket om såväl sin egen arbetsgivares samlingar som om vad som övrigt finns i huset, allt under en rundvandring som bland annat inbegriper

besök i ett av arkivmagasinen – en plats dit allmänheten annars sällan släpps in.

Max 25 deltagare.

Anmälan, öppnar 30 september, se ovan sid. 5.

Onsdag 11 november kl. 10.00.

Guidad visning av Medborgarhuset i Eslöv, Kyrkogatan 1.

En guidad visning av det fantastiska Medborgarhuset i Eslöv ritat av arkitekt Hans Asplund (1921–1994), son till Gunnar Asplund (1885–1940), internationellt känd arkitekt och professor. Hans Asplund utbildade sig till arkitekt på Kungliga Tekniska högskolan i Stockholm 1944–1947. Direkt efter studierna blev han erbjuden att ingå i det internationella arkitektkontor som fick uppdraget att rita FN:s högkvarter i New York.

Medborgarhuset i Eslöv stod klart 1957. Varje detalj i huset är ritad och uttänkt av Hans Asplund. Han specialdesignade allt, från den stöttande pelarkonstruktionen ända ner till dörrhandtagen. Speciellt i den låga delen av byggnaden är den bärande konstruktionen kolonner i betong. Där de möter taket växer de ut som hatten på en svamp, och nere vid foten möter de golvet i en mjuk böj. Kolonnerna var från början tänkta att se ut som sten med hjälp av sandblåsnings-teknik, men effekten skapades istället med latexfärg.

Originalmålningen är bevarad på en pelare i restaurangen. Två av kolonnerna i foajén har varsin dricksfontän av marmor, kalksten och mässing. Lamporna och belysningen är väldigt framträdande i huset, från lampetterna i entrén till den mäktiga ljuskronan. Lamporna är till största del gjorda av mässing och opalglas.

Max 25 deltagare.

Anmälan öppnar 21 oktober, se ovan sid. 5.

FOLKUNIVERSITETETS KURSER

LUND

Kurs	Startdatum	Starttid	Avgift
Dans för Parkinson - Prova på HT	2026-09-04	14:45	0
Dans för Parkinson, kurs 1 HT Lund	2026-09-18	14:45	600
Dans för Parkinson, kurs 2 HT Lund	2026-11-06	14:45	600
Engelska A2/B1	2026-09-09	15:30	2145
Engelska för avancerade C1 del 6	2026-09-09	13:00	1875
English for Seniors	2026-09-17	14:00	1755
Franska A1 del 3	2026-09-15	16:45	2045
Franska A2+ konversation	2026-09-16	09:45	2195
Franska B1 del 1	2026-09-17	15:30	2195
Franska B1 konversation	2026-09-16	11:30	2195
Hållbart mode, sömnad med återbruk	2026-09-07	14:00	2545
Hållbart mode, sömnad med återbruk	2026-11-02	14:00	2545
Italienska A1 del 4	2026-09-15	10:00	2045
Italienska A2 del 4	2026-09-07	15:30	2345
Italienska B1	2026-09-09	13:00	2195
Italienska B2	2026-09-09	11:00	2195
Italienska C1	2026-09-09	15:00	2195
Italienska lätt konversation A2/B1 varannan vecka	2026-09-07	13:30	995
Keramik för barn och föräldrar	2026-10-07	15:15	0
Keramik handbyggnad	2026-09-22	09:00	3195
Keramik på dagtid	2026-10-15	09:00	2995
Keramik på dagtid	2026-10-16	09:00	2995
Keramik på dagtid	2026-10-14	09:00	2995
Keramik på dagtid	2026-10-15	13:00	2995
Kinesiska nybörjare A1 del 1	2026-09-03	10:00	2195

Klädsömnad	2026-11-02	10:00	2545
Klädsömnad	2026-09-07	10:00	2545
Latin grupp A2 Fabulae Syrae	2026-12-31	10:30	2145
Latin grupp A2 Roma aeterna andra decenniet	2026-09-03	10:30	2145
Latin nybörjare A1 del 3 på plats/online	2026-09-03	08:00	2345
Lär dig teckna	2026-09-07	13:00	3345
Måleri	2026-09-11	13:00	3695
Målning för seniorer	2026-09-09	13:00	3995
Mönsterkonstruktion, skrädderi och sömnad	2026-09-02	10:00	8445
Mönsterkonstruktion, skrädderi och sömnad	2026-09-01	10:00	8445
Mönsterkonstruktion, skrädderi och sömnad	2026-09-03	10:00	8445
Portugisiska (europeisk) nybörjare A1 del 1	2026-09-09	10:00	2445
Silversmide smycken	2026-09-08	16:00	4545
Silversmide smycken	2026-09-07	16:00	3795
Silversmide smycken	2026-09-09	16:00	3795
Spanska A1 del 3	2026-09-17	13:30	2045
Svenska B1 del 1 intensiv	2026-10-20	09:00	4895
Svenska B1 del 2 intensiv	2026-09-22	09:00	4895
Svenska B1 del 2 intensiv	2026-11-17	09:00	4895
Svenska B2 del 1 intensiv på plats/online	2026-10-20	09:00	5045
Swedish A2 intensive	2026-09-22	09:00	4495
Teckning och akvarell	2026-09-10	09:30	3195
Teckning och akvarell fortsättning	2026-11-05	09:30	1895
Tyska för seniorer [rb]	2026-09-02	10:00	1715

MALMÖ

Kurs	Startdatum	Starttid	Avgift
Bokföring fortsättning på plats/online	2026-09-15	09:00	4500
Bokföring fortsättning på plats/online	2026-10-19	09:00	4500
Bokföring fortsättning på plats/online	2026-11-24	09:00	4500
Bokföring grundkurs - lugnt tempo på plats/online	2026-10-07	12:45	4200
Bokföring grundkurs intensiv på plats/online	2026-09-29	09:00	4200
Bokföring grundkurs på plats/online	2026-09-28	09:00	4200
Bokföring grundkurs på plats/online	2026-11-03	09:00	4200
Bokslut på plats/online	2026-11-09	09:00	6595
Coffee Talk English Conversation	2026-09-01	13:15	995
Engelska A1 del 2 nästan nybörjare	2026-09-07	15:45	1875
Engelska A1 del 3	2026-09-01	16:15	1875
Engelska B1	2026-09-08	15:45	2345
Engelska konversation för seniorer	2026-09-08	14:00	1645
Experimentellt måleri	2026-09-07	13:00	2395
Florist - grundkurs	2026-09-04	13:00	1495
Florist - grundkurs	2026-11-06	13:00	1495
Franska B1 konversation [rb]	2026-09-16	14:30	2295
Franska B2/C1 [rb]	2026-09-16	16:15	2295
Företagsekonomi grund på plats/online	2026-09-24	09:00	3525
Keramik på dagtid	2026-10-22	09:00	2645
Klassisk grekiska fortsättning på plats/online	2026-09-04	16:15	2595
Kom igång och skriv	2026-09-22	15:00	2450
Måleri på dagtid	2026-09-17	09:30	2345
Nyckeltal och analys på plats/online	2026-09-10	09:00	2845
Nyckeltal och analys på plats/online	2026-12-02	09:00	2845

Skriv om ditt liv	2026-09-17	15:00	2450
Spanska A1 del 2	2026-09-18	10:30	1795
Spanska A1 del 2	2026-09-15	15:45	1795
Spanska A2 del 3	2026-09-03	13:00	2195
Spanska B1 del 3	2026-09-16	11:30	2195
Svenska B1 del 1 intensiv	2026-10-20	09:30	4895
Svenska B1 del 2 intensiv	2026-11-17	09:30	4895
Swedish A1 beginners intensive	2026-09-22	09:30	4495
Swedish A1 beginners intensive	2026-10-20	09:30	4495
Swedish A1 beginners intensive	2026-11-17	09:30	4495
Swedish A2 intensive	2026-09-22	09:30	4495
Swedish A2 intensive	2026-10-20	09:30	4495
Swedish A2 intensive	2026-11-17	09:30	4495
Trädgårdsdesign och odling	2026-10-02	13:00	1495
			1295

STYRELSE

Ann-Katrin Bäcklund 070-221 51 00
ann-katrin.backlund@keg.lu.se

Gunnel Holm 070-271 17 33
giholm94@gmail.com

Tommy Håkansson 072-389 48 43
tommyhakansson@hotmail.com

Klas-Göran Karlsson 073-525 39 68
klas-goran.karlsson@hist.lu.se

Caroline Runéus 070-668 20 41
carwaru@gmail.com

Bengt Särnstrand 070-913 12 39
bengt.sarnstrand@gmail.com

Göran Thomé, sekreterare 070-632 40 11
goran.afthome@gmail.com

Catta Torhell 070-317 88 24
cattatorhell@gmail.com

Paula Uddman, kassör 070-820 89 40
paulauddman@gmail.com

Maria Wennerström 070-270 77 78
maria.e.wennerstrom@gmail.com

Eva Queckfeldt 070-553 59 46
eva.queckfeldt@gmail.com

REVISORER

Eje Ringborn, ordinarie 070-669 52 01
eje.ringborn@telia.com

Jan Schollin, ordinarie 070-548 74 20
jan.schollin43@gmail.com

Eva Svensson, suppleant 076-880 85 13
eva.c.svensson@yahoo.se

VALBEREDNING

Inger Lövkrona 073-405 21 46
inger.lovkrona@kultur.lu.se

Eva Helen Ulvros 046-14 22 56
eva_helen.ulvros@hist.lu.se

Margareta Viberg 073-576 89 25
vibergmargareta@gmail.com